**花蓮縣 豐濱 國民中學 114 學年度 八 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：＿蔡宛靜＿＿＿＿＿**

**(一)普通班**

1. **課程類別：**國語文 □本土語文/ 臺灣手語 □英語文 □數學 □社會 □自然  
    □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技
2. **學習節數：**每週（ 5 ）節，實施( 20 )週，共( 100 )節。
3. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程  (週) | 總綱/領域核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 1 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | **第一課田園之秋選**  ‧引起活動  1.播放一段西北雨的影片，讓學生體會西北雨的情景。  2.請學生回想是否曾經遇過西北雨嗎？請記下當時景象。  ‧發展活動  1.說明西北雨的名稱與成因，請學生分享遇西北雨的經驗。  2.課文前哨站、題解、作者介紹。  3.講解課文、注釋及解釋、修辭重點。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材 | 1.課程討論 |  |  |
| 2 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | **第一課田園之秋選**  ‧引起活動  1.播放一段雷電的影片，讓學生體會雷電交加的情景。  2.請學生分享遇到雷電交加時的感受？  ‧發展活動  1.寫景手法分析與應用。  2.分組討論與描繪大自然天氣的創作。  3.學生分享自己所要描述的天氣，如：豔陽高照、綿綿細雨、傾盆大雨、蕭瑟秋風、寒流等等，描述天氣的特點或過程。  4.短句創作：引導學生運用摹寫、擬人、誇飾等技巧描述天氣。  5.點線面寫作策略：與○○相遇。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源  4.點線面寫作策略 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.寫作手法學習單 |  |  |
| 3 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課古詩選  ‧引起活動  1.請學生回憶學習過的絕句與律詩，並說出與古詩不同之處。  2.利用影片引起學生對中國傳統節慶之興趣。  ‧發展活動  1.認識古詩的起源與形成，並透過影音播放強化重點。  2.說明古詩與近體詩的比較，請學生分析歸納兩者之差異。  3.介紹《古詩十九首》的相關內容，並透過影音播放強化重點。  4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。  5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文內容，並與學生做討論。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【品德教育】**  品J1溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【閱讀素養教育】**  閱J1發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 4 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言並加記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課古詩選  ‧引起活動  1.利用影音補充介紹吳起與曾參，加深學生印象。  2.請學生針對「孝」字闡釋，敘述生活中的「孝」該從何做起，以便進一步與本課所陳述的「孝親」做連結。  ‧發展活動  1.介紹作者白居易及寫作背景  2.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。  3.閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生檢討生活中的自己如何盡到孝親的義務與責任。  4.連結過往授課中習得的內容，請學生體悟諷諭詩的特色，了解其託物寄意的旨趣。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧議題融入與延伸學習  【品德教育】  親子對話活動：無障礙溝通  指導學生設計一份簡單的問卷，訪問父母親對他們未來的期待與希望，並了解這樣期待的原因。完整記錄後，於課堂上與同學分享。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【品德教育】**  品J1溝通合作與和諧人際關係。  **【生命教育】**  生J3反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【閱讀素養教育】**  閱J1發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 5 | **B3**藝術涵養與美感素養  **C2**人際關係與團隊合作 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第三課 下雨天，真好**  ‧引起活動  請同學分享對「雨天」的心情與印象。  ‧教學活動  1.整理文章時間線：現在→過去(童年-少年-青年)→現在  2.整理文中人物特質：母親、父親、長工；並從文中找出「雨」對家中人物的意義的具體線索。  3.找出作者在雨天裡享受到的各種樂趣。  4.理解作者所要表達的雨天的意趣，找出全文主旨。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.口語表達  3.主題寫作 | **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 6 | **B3**藝術涵養與美感素養  **C2**人際關係與團隊合作 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第三課 下雨天，真好**  ‧引起活動  1.請同學分享在雨天中經歷過的好事與不便之處。  2.請同學分享在享受喜愛事物的同時所遇到不順意的事。  ‧教學活動  1.課文字詞、成語整理。  2.課文修辭整理：譬喻、擬人。  3.課文中疊字整理：狀聲詞、形容詞。  4.結合應用練習〈下雨天，真不好〉，思考作者對「雨天」的情感抒發。  5.請同學分享與家人的互動方式。  6.請同學用不同角度去欣賞或觀察事物的一體兩面。  7.寫作練習：記憶中的○○  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.點線面寫作策略 | 1.學習單  2.口語表達  3.主題寫作 | **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  **【家庭教育】**  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 |  |
| 7 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | **語文常識（一）語法（上）詞類(3)/**  **書法練習(2)**  ‧引起活動  請學生看課本漫畫中的例子，想一想生活中還有哪些詞也有類似的狀況──不同位置有不同意義。  ‧發展活動  1.請學生先自行判斷何謂「字」與「詞」。  2.教師介紹語法的基本結構，教導學生認識字和詞的區別。  3.補充「衍聲複詞」、「連綿詞」之涵義並舉例說明。  4.課文內容講述：「實詞」與「虛詞」，並請學生舉例說明。  5.本課教授過程中，不斷以文章練習詞性，在判別過程中加深學生印象。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.書法用具 | 1.作業呈現  2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 8 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | **第四課愛蓮說**  ‧引起活動  1.利用影片觀賞，加深學生對〈愛蓮說〉、周敦頤的了解。  2.利用影片（牡丹花介紹、菊花入詩也入藥），加強學生的印象。  ‧發展活動  1.介紹周敦頤的生平大略與思想觀念、理學內涵，並透過影音認識作者。  2.介紹〈愛蓮說〉的相關內容與創作背景，並透過影音加深學生對蓮花、牡丹及菊花的了解。  3.介紹「論說文」之基本架構。  4.請學生朗讀課文，並在教師尚未解釋課文時，先試著自行翻譯、爬梳文句、理解文義、整理重點。  5.教師隨機抽問學生翻譯內容，再以口頭提問的方式，讓學生自行思考課文的內容，並與學生做討論。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |
| 9 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | **第四課愛蓮說**  ‧引起活動  1.請學生找一些日常生活中習以為常的代表事物或具象徵意義的物品，引起學生對「象徵手法」的共鳴與好奇。  2.請學生針對「君子」形象做闡釋，敘述理想中的「君子」典型為何，以便進一步與本課所陳述的「君子」做連結。  ‧發展活動  1.藉「語文充電站」做文義延伸討論：請學生發表除課文所述三種植物之外，其餘擁有「象徵」意涵的事物，務求學生能懂得「象徵」的表現手法並靈活運用於日常生活中。  2.藉文義體認儒家「君子」的道德情操，激發學生敦品勵學的志氣。  3.連結過往授課中習得的古人（如陶淵明），請學生分析其形象是否符合作者所述，進一步說明儒家典型的君子形象及特質。  4.閱讀本文內容後，透過對文本的反思與分享，請學生內化儒家道德修養的品性，做一個擁有好品格的現代人。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  涯J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。 |  |
| 10 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | **第五課生命中的碎珠**  ‧引起活動  課前一週發下學習單「生活時間分配表」：  1.請學生這一週每日詳細記錄。  2.藉由作息時間的歸納，清楚明瞭自身時間利用之情況。  3.課前分析：時間花費各部分總數，按照比例列出。  4.協助學生理解自己時間分配的優劣之處，點出零碎時間是否可以加以利用。  ‧發展活動  1.透過影音認識作者（陳幸蕙）生平與寫作風格，以及相關作品介紹──〈浮生千山路〉（流行歌）、寫作暢銷文章。  2.透過學習單知道時間掌握的重要性，把自己的「生活時間分配表」一起跟組員討論、分析。  3.讓學生先能理解自己的時間安排上的盲點所在，而其中依序上臺發表自身運用時間記錄、歸納，互相學習觀摩，提出看法及觀點，教師加以補充建議。  4.引導學生思考自己如何善用自由時間。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  ‧議題融入與延伸學習  【生涯規劃教育】  蒐集碎珠：積累零碎時間  學生依據「生活時間分配表」列出每日可積累的零碎時間，例如：下課時發呆、等公車、坐公車、等開飯……，妥善規畫這些零碎時間可如何運用，並試擬可於零碎時間完成的事情，例如：背幾個英文單字、看一篇小短文……。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。  **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
| 11 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 | **第五課生命中的碎珠**  ‧引起活動  透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。  ‧發展活動  1.教導學生從課文中的理解善用時間的重要性。  2.以心智圖彙整本課重要資訊。  3.配合應用練習——議論文，引用學習過的〈謝天〉一文，說明使用的議論文三要訴，並引導學生練習舉事例的方式闡述論點的技巧。  ‧總結活動  創作練習：  1.創作一篇設喻說理的文章。  2.題目自訂。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。  **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |  |
| 12 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | **第六課鳥**  ‧引起活動  1.請學生先搜尋「梁實秋」的相關資訊。  2.請學生分享所蒐集到的資料。  2.老師總結學生報告的內容，介紹作者生平、相關作品介紹──《雅舍小品》、翻譯莎士比亞之內容。  ‧發展活動  1.透過影音認識作者（梁實秋）生平與寫作風格。  2.透過學習單知道各種鳥類之不同，理解臺灣特有種的鳥類習性與山林。  3.懂得欣賞鳥類的美好，進而培養學生走入山林。  4.教導學生製作紙鳥，以及摹寫修辭練習，配合應用練習——譬喻、摹寫，讓各組針對主題，進行描述該物品、動物、植物等，並且上臺發表。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 13 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | **第六課鳥**  ‧引起活動  1.透過課文內容、應用練習歸納本課要點及精神目標。  2.播放影片：從中途家庭到永遠，膽小狗心心不再經歷分別。  ‧發展活動  1.教導學生從課文中的作者的心情，進而體會愛護自然、與自然共處的重要性。  2.以心智圖彙整本課重要資訊。  3.相關鳥類保育之概念建立。  4.創作一篇文章——有情臺灣，棄養寵物？並且根據相關新聞報導於文章中討論：  (1)在文中討論棄養動物是否應該？  (2)如何讓人民在飼養動物前慎重思考？  (3)我們又應如何鼓勵大眾領養動物不購買？  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.網路蒐集  3.口頭報告  4.主題寫作 | **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。 |  |
| 14 | B2科技資訊與媒體素養  C2人際關係與團隊合作 | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  6-IV-1 善用標點符號，增進情感表達及說服力。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 | **語文常識（二）語法（下）句子(3)/書法練習(2)**  ‧引起活動   1. 介紹單句的基本組成。   二、用Rap的方式唸一次課本P104的四大句型分辨祕訣，舉例說明。  ‧發展活動  1.認識有無句與敘事句。  2.認識表態句與判斷句。  3.教師帶領同學撰寫應用練習並檢討習作。  4.句子判斷分組競賽。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.卡紙  2.報章雜誌  3.投影片  4.流行歌曲 | 1.口頭評量  2.活動評量  3.書面評量（含學生評語及老師評語） | **【**[**閱讀素養**](#閱讀素養議題)**教育】**  閱J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 |  |
| 15 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | **第七課張釋之執法**  ‧引起活動  利用影片加深學生對《史記》、司馬遷的了解。  ‧發展活動  1.介紹《史記》一書：體例、內容在文學及史學上的地位、特色。  2.教師講解課文，並請學生練習將本文翻譯成語體文。  3.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。  4.教師介紹《史記》中的張釋之形象，加深學生對《史記》及張釋之的認識。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【人權教育】**  人J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。 |  |
| 16 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 | **第七課張釋之執法**  ‧引起活動  請學生角色扮演，分段誦讀〈張釋之執法〉。  ‧發展活動  1.根據文章內容進行提問教學，並帶領學生體會文字背後的意境。  2.強調情境假設：以「角色扮演」的方式，使人物形象變得更為具體、鮮明。  3.請學生分享自己的親身經歷、生活實例，或是報章媒體的相關報導，藉此讓學生了解法治的重要性。  4.主題寫作：搭配習作，以「我對○○的看法」，練習論說文的書寫。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片  4.點線面寫作策略 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦  4.主題寫作 | **【人權教育】**  人J3 探索各種利益可能發生的衝突，並了解如何運用民主審議方式及正當的程序，以形成公共規則，落實平等自由之保障。  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  **【法治教育】**  法J1 探討平等。  法J3 認識法律之意義與制定。 |  |
| 17 | A1身心素質  與自我精進  A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養  與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第八課找尋失落的水源  ‧引起活動  透過播放「公視－獨立特派員187集－獵人學校」影片，搭配課文前哨站「撒可努的獵人學校」，引起學生注意。請學生踴躍發言，發表自己對原住民族的印象，抑或針對影片裡的介紹，引導學生進入課文。 ‧教學活動  1.認識作者亞榮隆‧撒可努及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象，並補充介紹其他原住民族代表作家，使學生對原住民文學能有基本了解。  2.透過原住民族的生活影片，或生態平衡、保護山林的宣導影片，若班上有原住民族同學可以現身說法，讓學生更進一步了解原住民族與自然環境之間密切的聯繫及關係。  3.文意延伸，補充與自然生態、環境保育相關的成語、名言佳句、故事。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.相關書籍與網站  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦 | 【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 |  |
| 18 | A1身心素質  與自我精進  A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養  與美感素養  C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第八課找尋失落的水源  ‧引起活動  教師尋找一些資源枯竭、能源用罄等問題的新聞或影片，關於現今人類對自然生態過度開發、不知節用導致失衡的結果，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。 ‧教學活動  1.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。  2.引導學生從自然資源的有限及枯竭，探討如今社會上過度開發、捕撈、浪費等議題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗或心得感想，進一步培養學生懂得謙卑、分享、尊重自然。  3.以作文仿寫的方式，學習如何在生活周遭落實節約能源、惜福愛物的觀念，針對資源枯竭、能源用罄等危機，有何解決之道。讓學生能夠發揮自身力量，具體改善資源議題。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.相關書籍與網站  5.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦 | 【多元文化教育】  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。  【環境教育】  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值。 |  |
| 19 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | **第九課一棵開花的樹**  ‧引起活動  1.播放臺大合唱團所唱的「一棵開花的樹」，並請學生分享聆聽的感受。  2.播放音樂「戀人未滿」，請學生討論歌詞中所傳達的意涵，以及聆聽時的感受。  3.教師說明席慕蓉的詩經常被譜成曲，藉由詩句與旋律，抒發情感。  ‧發展活動  1.作者介紹、創作特色及文學地位。  2.文本分析、課文注釋及生難字詞講解。  3.文本結構分析、應用練習、相關延伸成語探討。  4.讓學生欣賞網站（每天為你讀一首詩：一棵開花的樹），引導運用詩句與意象來表達心中情感。  5.請學生思索並分享與愛情有關的新詩。  6請學生分組討論友情的特質與愛情的特質有何異同？  7.藉由幾個告白的情境，讓小組討論如何告白才是最尊重對方，且較適合的方法。  8.引導學生閱讀情詩或情歌，並創作一首愛的詩，寫下愛的明信片，並討論希望帶給收到手寫明信片的對象什麼樣的心情。  9.請學生回家完成習作評量。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.新詩創作教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.愛情與友情學習單  4.愛的詩句創作及愛的明信片 | **【性別平等教育】**  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 20 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | **第十課畫的哀傷**  ‧引起活動  1.請學生分享與朋友相處的經驗。  2.分享一封友情信，鼓勵學生表達對朋友的情感。  ‧發展活動  1.文本分析與分組討論。  2.課文注釋講解及生難字詞。  3.應用練習。  ‧總結活動  藉戲劇演出、故事改寫或漫畫創作等進行多元評量，激發學生的想像力與創作力。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.小說教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習  3.友情信學習單  4.完成「友情信」 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。 |  |

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

**花蓮縣 豐濱 國民中學 114 學年度 八 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：＿蔡宛靜＿＿＿＿＿**

**(一)普通班**

1. **課程類別：**國語文 □本土語文/ 臺灣手語 □英語文 □數學 □社會 □自然  
    □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技
2. **學習節數：**每週（ 5 ）節，實施( 20 )週，共( 100 )節。
3. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學  期程  (週) | 總綱/領域核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 1 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | **第一課余光中詩選**  ‧引起活動  1.請學生分享對高雄的印象，以及介紹高雄的地理位置及產業發展。  2.播放「飛越文學地景-西子灣在等你」影片，讓學生聆聽作者的詩作及欣賞高雄景色。  ‧發展活動  1.課文前哨站：討論「春天為什麼從高雄出發？」以及作者希望傳達什麼訊息？  2.題旨討論：從作者對高雄的觀察，討論兩首詩的主旨。  3.作者介紹：播放影片「趣看作家-余光中：讓春天從高雄出發」。分享余光中先生的生平。  4.文本探究〈讓春天從高雄出發〉，討論作者表達對高雄的祈願。  5.注釋及字詞教學。  6.文本探究〈控訴一根煙囪〉，討論作者如何以批判斥責的語調直陳工業污染問題，作者如何塑造一根煙囪的形象。  7.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。  8.應用練習「閱讀題組」：.聆聽文本（取材改寫自余光中 我的四個假想敵），引導學生理解對話的意涵。引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。  9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  3.預告要分組討論環境污染資料，並進行報告。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值  **【戶外教育】**  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 |  |
| 2 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Be-IV-3 在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 | **第一課余光中詩選**  ‧引起活動  1.閱讀劉克襄詩作〈希望〉‬  2.請學生討論此詩所凸顯之主題與作法。  ‧綜合活動  1.探討環境污染問題：分組討論所蒐集環境汙染的資料，並聚焦某一環保議題。  2.分組討論如何發揮自身力量改善環境汙染。  3.分組報告環境污染問題報告，包括現況、問題及解決之道。各組相互回饋。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心了解環境汙染問題並發揮一己之力去改善之。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源 | 1.課程討論  2.環境污染報導分組報告 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解然環境的倫理價值  **【戶外教育】**  戶J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與 活動的過程中落實原則。 |  |
| 3 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第二課木蘭詩**  ‧引起活動  配合課文吟唱CD，引導學生朗讀。  ‧發展活動  1.題解說明：講解樂府詩的流變與特色，並分析樂府詩與古詩、近體詩的異同，並比較南北朝樂府民歌的差異。  2.講解課文，生難字詞詳加說明。  3.語文天地：講解「朔、塑、溯」、「柝、析、拆、折」、「鬢、鬚、髻」等形音義辨析。  4.修辭特色：講解本文使用的疊字狀聲詞等寫作技巧。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文吟唱  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.藝曲趣教遊──木蘭詩 | 1.口頭報告  2.學習單  3.詩歌朗誦  4.戲劇演出 | **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【生涯規劃教育】**  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 |  |
| 4 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第二課木蘭詩**  ‧引起活動  配合課文欣賞電影《花木蘭》或迪士尼動畫《花木蘭》片段，藉此引發學習動機。  ‧發展活動  1.補充與「女子形象」、「戰事」有關的成語。  2.趣味教學：講解「巾幗」的由來。  3.圖像教學：以圖像引導學生認識「韉、韁、轡、鞭、鞍」等乘騎馬匹時必備的器具。  4.課文賞析：講解本文敘事繁簡得宜、時空的靈活推移、人物的形象鮮明等敘述手法。  5.利用其他女扮男裝的故事（如：祝英台、孟麗君），探討古今性別觀念的改變，並請同學說說自己的看法。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文吟唱  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.藝曲趣教遊──木蘭詩 | 1.口頭報告  2.學習單  3.詩歌朗誦  4.戲劇演出 | **【家庭教育】**  家J3 家人的情感支持。  家J12 家庭生活中的性別角色與分工。  **【性別平等教育】**  性J3 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。  性J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。  **【生涯規劃教育】**  涯J5 探索性別與生涯規劃的關係。 |  |
| 5 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | **第三課運動家的風度**  ‧引起活動  1.播放一段奧運比賽的影片。  2.引導學生思考運動家精神概念。  ‧發展活動  1.課文前哨站：介紹奧林匹克運動會簡介，請學生分享曾經觀看過的比賽。  2.題旨討論：培養運動家服輸並超越勝敗的精神，進而展現莊嚴公正、協調進取的人生態度。  3.作者介紹：分享羅家倫先生的生平、創作及成就。  4.文本探究  (1)總論：說明運動與健康的關係，以及運動的道德意義。  (2)本論：分論四種運動家的風度（君子之爭、服輸的精神、超越勝敗的心胸、言必信，行必 果和貫徹始終的精神。  (3)結論：說明運動家風度表現在人生的意義。  5.注釋及字詞教學。  6.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。  7.應用練習  (1)運動風度LIVE秀，閱讀四則短文，配對符應的運動家風度。  (2)圖表閱讀：引導學生分析圖表題組的資訊，運用閱讀策略並完成題目。  8.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。課文前哨站及題解討論  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  3.請學生回家閱讀〈晨讀十分鐘：運動的故事〉‬預告要分享最喜愛的一篇文章。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.寫作教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。 |  |
| 6 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | **第三課運動家的風度**  ‧引起活動  1.請學生分享〈晨讀10分鐘：運動故事集〉其中所喜愛的一篇文章。‬  2.請學生討論分享的運動故事所展現的運動家風度。  ‧綜合活動  1.運用閱讀摘要技巧將喜愛的一篇運動故事，摘要成一篇200字的短文，並加上個人抒感。  2.分組討論生活中從事運動或參加運動賽事的經驗。  3.以運動經驗為主題，結合運動家風度的概念，完成一篇創作。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會運動家的風度並能運用於生活。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.寫作教學資源 | 1.課程討論  2.運動故事摘要  3.運動經驗創作 | **【生命教育】**  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【品德教育】**  品J2 重視群體規範與榮譽。 |  |
| 7 | B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | **語文常識（一）應用文──書信、便條/第一次段考**  ‧引起活動  1.以「最簡短的書信──大學生寄信回家要零用錢」、「清朝鮑超的求救書」等書信例子，增加教學趣味。  2.介紹「信封的由來」，引起學習興趣。  ‧發展活動  1.參考課本例子，說明書信、便條的格式及書寫要領。  2.準備信封、信紙，於課堂上發給同學，請同學練習寫一篇簡短的問候書信給自己的朋友。  3.準備便條紙，請同學練習書寫一則「訪友不遇」的便條內容。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.書信寫作學習單  2.便條寫作學習單 | 1.學習單  2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 8 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第四課 我所知道的康橋**  ‧引起活動  1.請同學分享徐志摩的小故事。  2.老師展示相關圖片，並概略介紹。  ‧發展活動  1.題解說明：講述作者與康橋的關係、講解康橋相關資料。本文敘述康橋的景物，帶著抒情的氣氛，因此可視為記敘式的抒情文。  2.作者講解：徐志摩生平事蹟、文學地位、小故事。  3.講解課文，生難字詞詳加說明。  4.依照課文，進行「文轉圖」，畫出徐志摩的路徑。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單 | **【生命教育】**  生J13 美感經驗的發現與創造。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【戶外教育】**  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 |  |
| 9 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養  C3多元文化與國際理解 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-2 3,500個常用字使用。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第四課 我所知道的康橋**  ‧引起活動  1.配合課文朗讀音檔，引導學生朗讀。  2.播放「再別康橋」歌曲以加深學生學習印象。  ‧發展活動  1.課文賞析：講解本文描述康橋初春的風光，及漫遊其間的樂趣。並介紹本課以「你」為訴說對象，將讀者帶入文章情境的寫作手法。  2.修辭特色：講解本文使用排比、譬喻、轉化、映襯、回文、引用、類疊等修辭。  3.語文天地：易混淆字「曙、糬、署」、「娉、聘、騁」、「腴、諛、臾」、「糝、滲、參、摻、蔘」、「翳、翡、翌」與「恣、姿、資、諮」、「衝」等形音義講解。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔 | 1.學習單 | **【生命教育】**  生J13 美感經驗的發現與創造。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【戶外教育】**  戶J2 從環境中捕獲心靈面的喜悅。 |  |
| 10 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第五課 陋室銘**  ‧引起活動  介紹「陋室由來的傳說故事」，引發學習動機。  ‧發展活動  1.介紹作者劉禹錫的生平與寫作風格。  2.文體簡介：「銘」為韻文的一種，多用於戒勉自己或頌揚功德。  3.講解課文，生難字詞詳加說明。  4.形音義辨析：「牘、瀆、犢、黷、櫝、贖」、「馨、罄」。  5.修辭特色：講解本文使用的對偶、倒裝、借代、引用等。  6.課文賞析：押韻，句法上多採對偶形式，因此音樂性極強，讀來鏗鏘有聲，順口流暢，韻味深長。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文吟唱CD  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站 | 1.口頭報告  2.學習單  3.課文吟唱  4.同儕互評 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 11 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第五課陋 室銘(3)/書法練習(2)**  ‧引起活動  書齋名稱往往能看出主人的修養、愛好或志趣，教師可從杜甫「草堂」、蒲松齡「聊齋」等書齋名談起，以引起學習動機。  ‧發展活動  1.引導學生完成讀後檢測站、應用練習。  2.補充以官名為別稱者：劉禹錫（劉賓客）、司馬遷（太史公）、陶淵明（彭澤令）、王維（王右丞）、杜甫（杜工部）、王羲之（王右軍）。  3.趣味銘文仿作：請同學以本文為範例，尋找生活中熟悉的題材，仿作一首銘文，並於課堂上分享自己的作品。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文吟唱CD  2.作者動畫  3.課文動畫  4.相關書籍與網站  5.書法用具 | 1.口頭報告  2.學習單  3.課文吟唱  4.寫作評量 | **【生命教育】**  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  生J15 靈性修養的內涵與途徑。  **【生涯規劃教育】**  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【品德教育】**  品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 12 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第六課森林最優美的一天**  ‧引起活動  1.請學生回答知道的森林有哪些？  2.播放〈森林狂想曲〉音樂專輯一小片段後，詢問學生曾去過哪些森林？並回憶當時身處森林的見聞與心情感受。  ‧教學活動  1.概述徐仁修的生平事蹟及寫作風格。  2.講解課文，生難字詞詳加說明。  3.說明本課前言、小標題的意義。  4.講解本文內涵：多親近自然，感受森林美，進而學習珍惜、保護它們。  5.搭配應用練習一「臺灣‧花遊蹤」，引導學生了解關於臺灣著名賞花景點的常識，並能掌握文本資訊作答。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.翰林國中國文YouTube頻道 | 1.學習單  2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 13 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第六課森林最優美的一天**  ‧引起活動  1.請學生發表說明自己喜歡的花季或森林：介紹植物的外型、特色、盛開季節、分布地域或是森林的位置。  2.請學生回答賞花或漫步森林時要注意哪些事項。  ‧教學活動  1.析賞本課對於森林之美的描寫手法。  2.針對課文對味道的描寫，也請學生想一想生活中有哪些特殊的味道。  3.以「語文小視窗」總說摹寫修辭：講解視覺、嗅覺、觸覺等摹寫。  4.搭配應用練習二，引導學生完成「美景超有『感』」的百字創作。  5.習作「點線面寫作策略」練習：以「那一日，與美景邂逅」為主題，完成段落寫作。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.點線面寫作策略 | 1.紙筆測驗  2.口語表達  3.主題寫作. | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【戶外教育】**  戶J1 善用教室外、戶外及校外教學，認識臺灣環境並參訪自然及文化資產，如國家公園、國家風景區及國家森林公園等。 |  |
| 14 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。 | **語文常識（二）應用文——題辭、柬帖/第二次段考**  ‧引起活動  請同學蒐集牌匾、條幅、書冊、錦旗、獎盃、鏡屏等表達慶賀或頌揚的文字。  ‧發展活動  1.「題辭的意義和分類」和「題辭範例」的講解。  2.題辭寫作要領：選詞貼切、文字典雅、音律和諧、行款正確。  3.「柬帖的意義和分類」和「柬帖範例」的講解。  4.蒐集題辭的相關題目，請同學分組搶答，增加教學趣味。  5.柬帖寫作練習。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 多媒體光碟 | 1.資料蒐集  2.學習單  3.作業檢核  4.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 15 | C1道德實踐與公民意識  C3多元文化與國際理解 | 2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。  5-V-6 在閱讀過程中認識多元價值、尊重文化，思考生活品質，人類發展及環境永續經營的意義與關係。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第七課飛魚**  ‧引起活動  與學生互相分享賞鯨經驗，或是由學生訴說自己與飛魚的「互動」。  ‧教學活動  1.介紹廖鴻基的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明海洋文學的概念。  3.介紹飛魚及阿美族文化特色，可播放影片加強學生印象。  4.連結自身經驗，請學生分享自己與「海洋」親近的相關經驗或事例，比如坐船出海或參觀海生館。  5.閱讀文本內容後，請學生設身處地、感同身受，能探討人類活動對海洋生態的影響。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【環境教育】**  環J1 了解生物多樣性及環境承載力的重要性。  **【海洋教育】**  海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J11 了解海洋民俗信仰與祭典之意義及其與社會發展之關係。  海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。  **【原住民族教育】**  原J9 學習向他人介紹各種原住民族文化展現。  原J11 認識原住民族土地自然資源與文化間的關係。 |  |
| 16 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-6 運用圖書館（室）、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ab-IV-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第八課空城計**  ‧引起活動  回憶在〈陋室銘〉中談過的諸葛亮，讓曾讀過《三國演義》的同學就預習及所知部分來發表心得，表現優異者加分。再介紹同學認識中國著名的古典小說及小說的緣起。  ‧發展活動  1.介紹《三國演義》一書的內容、在古典小說中的地位及藝術成就。  2.認識章回小說——《水滸傳》、《三國演義》、《西遊記》、《紅樓夢》、《儒林外史》。  3.介紹作者羅貫中的生平與寫作風格。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.閱讀饗宴聆聽音檔  5.網站資源 | 1.學習單  2.資料蒐集  3.紙筆測驗 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【閱讀素養教育】**  閱J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 |  |
| 17 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲意涵及表達技巧適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-V-2 聽懂各類文本聲情表達時所營構的時空氛圍與情感渲染。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。  Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | **第八課空城計(3)/書法練習(2)**  ‧引起活動  請學生分享三國時期最欣賞、印象最深刻的歷史人物，並說明欣賞之原由。教師再解釋「空城計」的創作背景，並請學生假設情境：若易地而處、身為孔明，該如何解決此一困境？替課文預做伏筆、引起學生學習興趣。  ‧教學活動  1.介紹羅貫中的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.介紹中國古典章回小說的基本概念。  3.介紹《三國演義》的相關內容與地位、價值，並透過影音加深學生對《三國演義》的了解。  4.補充《三國演義》相關人物介紹及由此衍伸出的成語、諺語、歇後語，加強學生國學常識。  5.培養學生面對危機時能處變不驚，擁有沉著應變的膽識與智慧。  6.課本「讀後檢測站」、「問題與討論」、「應用練習」等分析討論  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.教學影片  3.作者影片  4.網路影片  5.書法用具 | 1.作業呈現  2.口語表達  3.文章朗誦 | **【人權教育】**  人J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 18 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | **第九課管好舌頭**  ‧引起活動  1.分享蘇秦、張儀、范雎的故事。  2.引導學生思考說話技巧的重要性。  ‧發展活動  1.課文前哨站：介紹蘇格拉底的說話藝術，引導學生說話前須審慎思考。  2.題旨討論：要慎思謹言，勿逞口舌之快，並發揮舌頭的正面功能，造福別人也造福自己。  3.作者介紹：分享黃永武先生的生平及成就。  4.文本探究  (1)一至三段以設問法引出主題–舌頭的重要性。  (2四至五段–正面列舉歷史上善用口才成功的人物事例。  (3)六至七段–反面藉名言、俗諺，強調無法管好舌頭，將會傷人傷己。  (4)末段再次強調要善用舌頭來「造福」，首尾呼應  (5)寫作特色：正反論述，善用言例、事例強化論點，層次分明。  6.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。  7.應用練習  (1)說話的藝術：引導學生運用相關詞彙。  (2)圖文閱讀：引導學生運用閱讀理解策略完成題目。  8.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  3.請學生回家思考在生活之中要如何發揮舌頭正向的力量。 | 6 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 19 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | **第九課管好舌頭**  ‧引起活動  1.播放一段人際溝通的影片，請學生思考片中說話的影響力‬。  2.請學生討論分享生活之中如何運用適切的言語與他人互動、溝通。  ‧綜合活動  1.生活情境：請學生分組，依照所選取的生活情境，設計對話。  2.分組應用對話表演生活情境。  3.教師及學生給予回饋。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生用心體會慎言與說話技巧的重要性，能運用於生活。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 6 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站。  3.教學影片資源 | 1.課程討論  2.應用練習、習作  3.生活情境對話 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。 |  |
| 20 | C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作  C3多元文化與國際理解 | 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-V-6 關懷生活環境的變化，同理他人處境，尊重不同社群文化，做出得體的應對。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  5-V-3 大量閱讀多元文本，探討文本如何反應文化與社會現象中的議題，以拓展閱讀視野與生命意境。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cc-V-2 各類文本中所反映的矛盾衝突、生命態度、天人關係等文化內涵。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | **第十課 科幻極短篇選/第三次段考**  ‧引起活動  以播放影片的方式吸引學生注意，讓學生關注人工智慧及社會議題，引導學生進入作者世界。  ‧教學活動  1.介紹黃海的生平與寫作特色、創作歷程，並透過影音認識作者。  2.說明科幻小說的概念。  3.介紹極短篇小說的特色。  4.連結自身經驗，請學生分享自己生活中依賴高科技解決問題的事例或經驗，檢視自己與科技之間的連結，思考未來科技的發展會對人類造成什麼影響。  5.閱讀文本內容後，請學生多關注社會議題，培養學生對當代社會的認同感。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.網路影片 | **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。  **【閱讀素養教育】**  閱J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。