**花蓮縣 豐濱 國民中學 114 學年度 八 年級第 1 學期 部定課程計畫 設計者：＿林玉妃、呂建達**

**(一)普通班**

1. **課程類別：**□國語文 ■本土語文/ 臺灣手語 □英語文 □數學 □社會 □自然  
    □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技
2. **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施( 20 )週，共(20 )節。
3. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程**  **(週)** | 核心素養 | 學習目標 | | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 學習表現 | 學習內容 |
| **一** | 原-E-B1 根據學習階段之身心發展，在 自然的人際互動下培養「聆 聽、說話、閱讀、書寫及綜合 應用」的基本族語能力，並以 族語進行溝通，傳承語言文化。 | 1-Ⅰ-1 能聽辨母音及子音。 3-Ⅰ-1 能拼讀母音及子音。 3-Ⅰ-2 能拼讀單、雙音節及重 音。 | 語文： Aa-Ⅰ-1 母音及子音。 Aa-Ⅰ-2 書寫系統。 Aa-Ⅰ-3 單、雙音節。 Aa-Ⅰ-4 重音。 | 猜猜我是誰?  1.語言符號書寫練習  2.千字詞拼音讀寫 | 6 | 學習單  投影片 | 口頭問答  學習單  紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J1 珍惜並維  護我族文化。  多J5 瞭解及尊  重不同文化的  習俗與禁忌。 |  |
| 二 |
| 三 |
| 四 |
| 五 |
| 六 |  |
| 七 | 原-J-B1 能運用原住民族語文表情達 意，並能體察他人的感受，給 予適當的回應，達成族語溝通 以及文化傳承的目的 | 1-Ⅳ-1 能聽懂複合句。 1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所 表達的意義和情緒。 3-Ⅳ-3 能讀懂複合句。 3-Ⅳ-4 能正確讀出不同句子的 語調及所表達的意義與 情緒。 語文： Aa-Ⅳ-1 句子的語調所表 達的意義與 情 緒。 Ac-Ⅳ-1 複合句（連接兩 個獨立的句子） | 1-Ⅳ-1 能聽懂複合句。 1-Ⅳ-2 能聽辨不同句子語調所 表達的意義和情緒。 3-Ⅳ-3 能讀懂複合句。 3-Ⅳ-4 能正確讀出不同句子的 語調及所表達的意義與 情緒。 語文： Aa-Ⅳ-1 句子的語調所表 達的意義與 情 緒。 Ac-Ⅳ-1 複合句（連接兩 個獨立的句子） | 我思故我在：   1. 認識阿美語的句型 2. 衍生詞及功能詞用法 3. 認識阿美族各方言別(秀姑巒、南勢、馬蘭)，同一語詞的不同說法 | 4 | 學習單  投影片 | 口頭問答  學習單  紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J1 珍惜並維  護我族文化。  多J5 瞭解及尊  重不同文化的  習俗與禁忌。 |  |
| 八 |
| 九 |
| 十 |
| 十一 | 原-U-C1 具備運用族語的積極態度，養 成與他人對話尋求共識的公民 素養，主動參與原住民族公共 議題的討論及自然生態活動， 並實踐與反思人類永續發展之 議題。 | 5-Ⅴ-6 能樂於分享參與漁獵、農 耕、文化祭儀等活動的經 驗。 文化： Bb-Ⅴ-1 部落尋根活動。 Bf-Ⅴ-1 漁獵的生態知 識。 Bg-Ⅴ-1 農耕工作的生態 知識及分享參與 經驗。 | 5-Ⅴ-6 能樂於分享參與漁獵、農 耕、文化祭儀等活動的經 驗。 文化： Bb-Ⅴ-1 部落尋根活動。 Bf-Ⅴ-1 漁獵的生態知 識。 Bg-Ⅴ-1 農耕工作的生態 知識及分享參與 經驗。 | 吃心絕對是阿美：  1.介紹野菜文化  芒草、藤心、、月桃  蘆葦心、牧草心、林投心、檳榔心  2.飲食器物的製作  3.野菜烹飪製作 | 5 | 學習單  投影片 | 口頭問答  學習單  紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J1 珍惜並維  護我族文化。  多J5 瞭解及尊  重不同文化的  習俗與禁忌。 |  |
| 十二 |
| 十三 |
| 十四 |
| 十五 |
| 十六 | 原-J-B3 藉由族語的學習，賞析文化中 美學的傳達，提升文化自省能 力，進而積極參與文化活動， 深化美感體驗，增進美學的素 養。 | 5-Ⅳ-5 能了解並說出傳統歌 謠、傳說故事的主旨，及 其語言文化的美感、文化 脈絡。 文化： Be-Ⅳ-1 傳統歌謠的賞 析 | 5-Ⅳ-5 能了解並說出傳統歌 謠、傳說故事的主旨，及 其語言文化的美感、文化 脈絡。 文化： Be-Ⅳ-1 傳統歌謠的賞 析 | 傳唱阿美：   1. 阿美族傳統歌謠教唱 2. 祭儀的歌曲介紹及傳唱 3. 傳統舞蹈教學 | 3 | 學習單  投影片 | 口頭問答  學習單  紙筆測驗 | 【多元文化教育】  多J1 珍惜並維  護我族文化。  多J5 瞭解及尊  重不同文化的  習俗與禁忌。 |  |
| 十七 |
| 十八 |
| 十九 | 原-E-C2 能透過族語的溝通使用以及對 文化內涵的理解，培養多元文 化及跨族群人際溝通的能力， 貢獻原住民族智慧，展現團隊 合作精神。 | 5-Ⅲ-4 能正確介紹家人、家庭、 家族、年齡、生日。 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家 族 」、「 我 的 部落 /社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等的文化脈絡。 文化： Ba-Ⅲ-6 民族傳統名制。 | 5-Ⅲ-4 能正確介紹家人、家庭、 家族、年齡、生日。 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家 族 」、「 我 的 部落 /社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等的文化脈絡。 文化： Ba-Ⅲ-6 民族傳統名制。 | 秀秀美圖：   1. 尋找家族舊照片 2. 介紹家族關係 3. 用族語說出照片中的故事 | 2 | 學習單  投影片 | 口頭問答  學習單 | 【多元文化教育】  多J1 珍惜並維  護我族文化。  多J5 瞭解及尊  重不同文化的  習俗與禁忌。 |  |
| 廿 |

**花蓮縣 豐濱 國民中學 114 學年度 八 年級第 2 學期 部定課程計畫 設計者：＿林玉妃、呂建達**

**(一)普通班**

1. **課程類別：**□國語文 ■本土語文/ 臺灣手語 □英語文 □數學 □社會 □自然  
    □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技
2. **學習節數：**每週（ 1 ）節，實施( 20 )週，共(20 )節。
3. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **教學期程**  **(週)** | 核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 學習表現 | 學習表現 |
| 一 | 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習 慣，孕育原住民族文化主體性 的意識與自信，啟發對族語文 化的興趣。 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等文化脈絡。 文化： Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的 名稱。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統 器樂。 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等文化脈絡。 文化： Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的 名稱。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統 器樂。 | 靜浦Cawi’  1.能說出部落名稱、地名。  2.能了解並說出部落的傳統祭儀、風俗民情。  3.部落遷徙故事  4.部落文化傳承及未來發展方向分享 | 4 | 學習單  投影片 | 口頭問答  學習單  紙筆測驗 | 海E4 認識家鄉或鄰近的水域環境與產業 |  |
| 二 |
| 三 |
| 四 |
| 五 | 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習 慣，孕育原住民族文化主體性 的意識與自信，啟發對族語文 化的興趣。 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等文化脈絡。 文化： Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的 名稱。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統 器樂。 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等文化脈絡。 文化： Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的 名稱。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統 器樂。 | 港口  Makotaay  1.能說出部落名稱、地名。  2.能了解並說出部落的傳統祭儀、風俗民情。  3.部落遷徙故事  4.部落文化傳承及未來發展方向分享 | 4 | 學習單  投影片  學習單 | 口頭問答  學習單  紙筆測驗 | 海E4 認識家鄉或鄰近 的水域環境與產 業 |
| 六 |
| 七 |
| 八 |
| 九 | 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習 慣，孕育原住民族文化主體性 的意識與自信，啟發對族語文 化的興趣。 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等文化脈絡。 文化： Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的 名稱。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統 器樂。 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等文化脈絡。 文化： Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的 名稱。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統 器樂。 | 豐濱  Fakong  1.能說出部落名稱、地名。  2.能了解並說出部落的傳統祭儀、風俗民情。  3.部落遷徙故事  4.部落文化傳承及未來發展方向分享 | 5 | 學習單  投影片 | 口頭問答  學習單  紙筆測驗 | 海E4 認識家鄉或鄰近 的水域環境與產 業 |  |
| 十 |
| 十一 |
| 十二 |
| 十三 |
| 十四 | 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習 慣，孕育原住民族文化主體性 的意識與自信，啟發對族語文 化的興趣。 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等文化脈絡。 文化： Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的 名稱。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統 器樂。 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等文化脈絡。 文化： Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的 名稱。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統 器樂。 | 新社  Paterongan  1.能說出部落名稱、地名。  2.能了解並說出部落的傳統祭儀、風俗民情。  3.部落遷徙故事  4.部落文化傳承及未來發展方向分享 | 4 | 學習單  投影片 | 口頭問答  學習單  紙筆測驗 | 海E4 認識家鄉或鄰近 的水域環境與產 業 |  |
| 十五 |
| 十六 |
| 十七 |
| 十八 | 原-E-A1 具備說族語的基本能力及習 慣，孕育原住民族文化主體性 的意識與自信，啟發對族語文 化的興趣。 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等文化脈絡。 文化： Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的 名稱。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統 器樂。 | 5-Ⅲ-3 能樂於了解並說出傳統 歌謠、傳說故事的主旨及 其語言文化的美感。 5-Ⅲ-6 能透過部落踏查，樂於了 解進而認同「我的家人/ 家族」、「我的部落/社 區」、「我的山川、河（湖、 潭）海」等文化脈絡。 文化： Bb-Ⅲ-1 部落及發源地的 名稱。 Be-Ⅲ-1 傳統歌謠與傳統 器樂。 | 磯崎Karoroan  1.能說出部落名稱、地名。  2.能了解並說出部落的傳統祭儀、風俗民情。  3.部落遷徙故事  4.部落文化傳承及未來發展方向分享 | 4 | 學習單  投影片 | 口頭問答  學習單  紙筆測驗 | 海E4 認識家鄉或鄰近 的水域環境與產 業 |  |
| 十九 |
| 廿 |