**花蓮縣 豐濱 國民中學 114 學年度 九 年級第 一 學期部定課程計畫 設計者：＿蔡宛靜＿＿＿＿**

**(一)普通班**

1. **課程類別：**█國語文 □本土語文/ 臺灣手語 □英語文 □數學 □社會 □自然  
    □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技
2. **學習節數：**每週（ 5 ）節，實施( 20 )週，共( 100 )節。
3. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 (週) | 總綱/領域核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 1 | B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-IV-2 依據審題、立意、取材、組織、遣詞造句、修改潤飾，寫出結構完整、主旨明確、文辭優美的文章。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第一課 土  ‧引起活動  播放作者吳晟相關影片，增進學生對作者的認識。  ‧發展活動  1.講述作者吳晟的成長背景、創作歷程及作品風格。  2.簡介鄉土詩特色。  3.文本探究：討論作者如何以具體鮮明的意象描繪鄉土的風土人情，以及如何藉由對比刻畫出農民形象的寫作手法。  4.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。  5.類文選讀：朗讀鄉土詩人吳晟及其他鄉土詩人作品。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.習作檢討。  3.課後評量。 | 5 | 1.課本教材  2.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.線上評量 | **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |  |
| 2 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第二課 詞選 (一)虞美人  ‧引起活動  播放今人為古詞新編的歌曲，如：郁可唯、胡夏合唱的〈知否知否〉，讓學生感受「詞」的優柔之情，也從今人融古於今的音樂創作引發學習興趣。  ‧發展活動  1.引導學生複習過去學過的古詩、近體詩體例。  2.介紹「詞」的發展背景及其內涵。  3.介紹「李煜」生平背景、創作風格，及其在詞壇上的地位與對後世的影響。 4.帶領學生析解原文生難字詞。  5.說明李煜〈虞美人〉上片藉「春花秋月」對比「往事」、「故國」，抒發物是人非的感慨；下片以「朱顏改」與「雕闌玉砌」為對比，抒寫作者失去故國的深愁巨痛。  ‧總結活動  1.總結李煜〈虞美人〉一詞的體例、景物涵義、自問自答及運用流水的寫作手法，歸結整闋詞的創作動機。  2.課後評量。 | 5 | 1.課本  2.相關書籍  3.教學資源，如網站、影音媒體  4.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量 | **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 3 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  B3藝術涵養與美感素養 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第二課 詞選(二)南鄉子  ‧引起活動  1.播放吟唱CD，讓學生比較〈虞美人〉和〈南鄉子〉的音樂風格差異。  2.播放李翊君演唱的〈雨蝶〉和〈沙漠寂寞〉，以旋律相同歌詞相異的兩首流行歌來解釋「詞牌」的定義。  ‧發展活動  1.介紹「辛棄疾」生平背景、作品風格特色，以及其在詞壇上的地位與對後世的影響。  2.播放吳鎮安的《仲謀》，感受此闕詞的意境。  3.帶領學生析解原文生難字詞。  4.說明辛棄疾〈南鄉子〉把寫景、抒情和議論結合起來，巧妙化用前人語言入詞，顯示活用典故的高超藝術技巧。  5.讀後檢測站、應用練習：檢測學生對本課兩闋詞的主旨、文意理解之掌握度。  ‧總結活動。  1.總結辛棄疾〈南鄉子〉一詞的體例、化用詩句的涵義、運用的典故內容與目的，歸結整闋詞的創作動機。  2.探討為了國家、家園的慷慨激昂，激發學生對於國家認同感與其應如何理解國際情勢。  3.習作檢討。  4.課後評量。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍  3.教學資源，如網站、影音媒體  4.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量 | **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 4 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 第三課 與921說再見：20年的生命練習題  ‧引起活動  1.播放【走過20年，921給的再見練習題】紀錄片。  2.說明臺灣地處地震帶，以及921地震對臺灣的影響，引發學生思考。  ‧發展活動  1.簡介報導文學。  2.講述作者劉光瑩的經歷及寫作特色。  3.文本探究：討論本文如實記錄受訪者言談之寫作手法，可以讓讀者感受深切，以及如何安排敘事結構使文章具有故事性。  4.讀後檢測站：理解本課文意及寫作手法。  5.應用練習——圖文閱讀及新聞報報詞語填寫，引導學生理解文章意涵並進行分析、比較、運用。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。請學生思考本文中受訪者面對生命傷痛的心路歷程。  2.習作檢討。  3.課後評量。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.教學資源：中央氣象局數位科普網 https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  **【防災教育】**  防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 |  |
| 5 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 第三課　與921說再見：20年的生命練習題  ‧引起活動  1.閱讀《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。  2.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》書籍。  ‧綜合活動  1.閱讀分享：《鞦韆鞦韆飛起來》繪本。  2.分組討論：請學生分組討論如何面對意外的傷痛，將討論出來的方法寫在海報上並分享。  3.閱讀《迸裂土地而出的力量：走過二十年，十二個九二一災後堅持至今的故事》，體會書中人物面對災難與困境所展現的「信心」，立基於「社會信任」的互助精神，「堅持不懈」的毅力。  4.防災觀念：臺灣地處地震帶，地震頻繁，防災警覺態度相當重要，可融合學校學生原有防災演練經驗，請學生分享防災觀念。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，勉勵學生同理遭逢傷痛的他人經驗，也要學習面對及處理傷痛，以及培養對各種災害的警覺心，建立正確的防災觀念。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.教學資源：中央氣象局數位科普網 <https://pweb.cwb.gov.tw/PopularScience/D>  4.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【防災教育】**  防J3 臺灣災害防救的機制與運作。 |  |
| 6 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養  C2多元文化與國際理解 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表達情意，分享自身經驗。  4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的異數、信仰、思想等文化內涵。 | 語文常識　應用文——對聯  ‧引起活動  請學生分享生活中曾見過的對聯。  ‧教學活動  1.介紹對聯的起源：上古神話故事——神荼、鬱壘持桃木驅鬼的故事，由門神、桃符，經過時代演進，文學的發展，逐漸變成今日的對聯。  2.對聯的應用：解釋不同場合或對象，有不同的內容主題，須分辨清楚；並說明如何分辨對聯的上聯、下聯、橫批。  3.對聯的作法：由兩個完整句子所組成，須注意平仄協調、對仗工整、詞義貼切。  4.練習：習作習題，課本應用練習。  ‧總結活動：線上評量。 | 5 | 1.課本、習作  2.書法用具  3.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.作業評量  2.口語表達  3.線上評量 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 7 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 語文常識　應用文——對聯/書法練習(2)（第一次段考）  ‧對聯書寫(書法練習2)  ‧統整韻文流變：古詩、樂府詩、近體詩、宋詞、新詩解說  ‧詩詞差異解說：如何判斷詩、詞  ‧類文欣賞  ‧作文指導  ‧線上評量。 | 5 | 線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.作業評量  2.口語表達 | **【閱讀素養教育】**  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 8 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第四課 與宋元思書  ‧引起活動  1.教師分享遊覽大自然的經驗及旅遊照片。  2.分享〈富春山居圖〉引發學生對本課的學習動機。  ‧發展活動  1.簡介駢文：說明駢文的由來、異稱與特色。  2.講述作者吳均的生平及詩文特色。  3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。  4.文本探究  5.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。  6.對偶句練習：完成對偶句學習單。  7.語文充電站：色彩「糸」碼，討論糸部色彩相關的字詞。  8.應用練習檢討  9.習作檢討、訂正。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.請學生回家請學生回家閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文，並找一張旅遊照片，下次於課堂上分享所見所聞。  3.線上評量。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.教學資源  4. 線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |  |
| 9 | A1身心素質與自我精進  B3藝術涵養與美感素養 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第四課 與宋元思書  ‧引起活動  1.引導學生分享閱讀《筆記濁水溪》及《11元的鐵道旅行》之選文。  2.請學生分享自己的旅行照片，鼓勵記錄所見所聞。  ‧綜合活動  1.旅行短文：鼓勵學生運用本文寫作架構寫作，包括概述、寫景、抒懷等，以及善用對偶、誇飾、譬喻、摹寫等手法，完成旅行札記學習單。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，勉勵學生多親近大自然，培養欣賞大自然的情懷。  2.線上評量。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.教學資源  4.線上評量網站：  Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評  5.線上評量 | **【環境教育】**  環J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。  **【品德教育】**  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 |  |
| 10 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。 | 第五課 一家手語餐廳的誕生  ‧引起活動  1.播放一段報導〈加國手語餐廳 台灣聽障老闆好羨慕〉影片，讓學生練習換位思考。想一想自己點餐時會用到哪些感官？如果自己聽不到，可以用哪些方式與他人溝通？  2.情境模擬，讓學生戴上口罩禁止交談，透過比手畫腳來傳達意念，藉此體會身障者的不便，引發學習本課動機。  ‧教學活動  1.請學生回想，生活中有哪些地方會看到「手語」？自己看懂哪些意思？或是會比哪些意思的手語？  2.以課本上的插圖為例，全班練習比「謝謝、對不起、再見」的手語，教師簡單介紹「手語」的相關知識。  3.搭配學習單，引導學生歸納本課層次與段落大意。  4.透過提問教學，對文本內容進行更深入的了解。  5.解釋作者在文中引用海倫‧凱勒事例及名言的目的。  6.文意延伸，補充與肢體或身障相關的成語、名言佳句、故事。  ‧總結活動  1.總結本週學習重點：經由情境模擬，體會身障者的不便，培養同理心。  2. 線上評量。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關書籍  4.教學資源，如網站、影音媒體  5. 線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7 同理分享與多元接納。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  **【多元文化教育】**  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |  |
| 11 | A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 1-Ⅳ-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-Ⅳ-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-Ⅳ-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-1 自我及人際交流的感受。  Bb-Ⅳ-4 直接抒情。  Cb-Ⅳ-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cb-Ⅴ-3 各類文本中所反映不同社群間的文化差異、交互影響等現象。 | 第五課 一家手語餐廳的誕生  ‧引起活動  1.播放聽障或視障的宣導影片，或聽障者、視障者的生活影片、現身說法，讓學生更進一步了解身障者的環境及困境。  2.請學生課前搜集資料，找一找國內外有哪些機構、店家或設施對弱勢族群有特別的貼心服務，課堂與同學分享。  ‧教學活動  1.請學生聆聽同學的報告內容──對弱勢族群提供特別服務的機構、店家或設施──寫下三百字的心得感想，認為當中的哪些方式值得推廣，進一步引導學生關懷及重視身障者。  2.學習公共空間中出現的任何「無障礙設施」，讓學生懂得若遇上身障者可以如何幫忙、即時協助。  3.認識作者王壽來及其作品風格，播放介紹作者的相關影片，加深印象。  4.習題練習：完成應用練習，並加以檢討。  ‧總結活動  1.總結本課重點：關懷弱勢族群，並能書寫觀察心得。 | 5 | 1.課本習作  2.課文動畫  3.作者影片  4.相關書籍及網站 | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【人權教育】**  人J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。  人J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品J4 族群差異與平等的道德議題。  品J7 同理分享與多元接納。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  **【多元文化教育】**  多J3 提高對弱勢或少數群體文化的覺察與省思。 |  |
| 12 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第六課 生於憂患死於安樂  ‧引起活動  1.請學生先回想《論語選》一課中提到的「儒家」思想特色、《論語》一書特色。  2.播放「教學動畫──孟子」，讓學生看完後先回答作者動畫後的問題再進入正課。  ‧發展活動  1.介紹先秦諸子百家的時代背景。  2.介紹「孟子」的生平事蹟及其文章思想內涵。  3.介紹《孟子》一書的特色。  4.挑出數則出自《孟子》一書的成語、寓言，讓學生猜測涵義，並分組完成造句。  5.應用練習：讓學生輔以漫畫完成「齊人一妻一妾」的圖文閱讀，並加以檢討。  6.比較《孟子》與《論語》二書的差異。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，認識儒家重要經典──《孟子》及其文章特色。  2.線上評量活動 | 5 | 1.課本習作  2.作者動畫  3.相關書籍及網站  4.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量 | **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  生J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。 |  |
| 13 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第六課 生於憂患死於安樂  ‧引起活動  1.播放教學動畫，認識本課列舉的歷史人物事蹟。  2.請學生思考這六位歷史人物在患難中發奮圖強的故事可用什麼俗諺或佳句來形容？  ‧發展活動  1.引導學生思考本課篇名「憂患」與「安樂」的意思。  2.對照課前查找的例子，說明為什是「生於憂患」而不是「生於安樂」？並類推「死於安樂」的理由是什麼？  3.講解課文內容，帶領學生析解原文生難字詞。  4.搭配學習單，運用文言文閱讀技巧，引導學生歸納、統整全文。  5.說明本文採先舉例後論證的手法寫作。接著在這些事例的基礎上展開說理，加以論述。最後提出結論：安逸使人精神委靡，無所作為，往往導致滅亡。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，能夠將眾多事例歸納出事理與論點。  2.線上評量活動。 | 5 | 1.課本習作  2.相關書籍及網站  3.教學動畫  4.學習單  5.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。 |  |
| 14 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B2科技資訊與媒體素養  C1道德實踐與公民意識  C2人際關係與團隊合作 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第六課 生於憂患死於安樂（第二次段考）  ‧引起活動  1.請學生課前先查找近代國內外創業家奮鬥的故事，並於課堂上與同學分享。  2.請學生課前先查找古代有哪些「死於安樂」的事例，並於課堂上與同學分享。  ‧發展活動  1.請學生根據同學的分享或自己查得的成功典範，從中擇一位，依照孟子所謂「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨……曾益其所不能」以二百字左右的字數，分析該人物的是如何「苦其心志」和「勞其筋骨」。  2.請同學分享自己有哪些「憂患意識」的表現？面對這樣的憂患，會有哪些具體行動？其他同學也可以提出回饋。  3.透過SWOT分析自我優劣勢，藉以找出自己未來優勢並且訂定目標。  4.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，培養憂患意識，提升自己面對困境的能力。  2.線上評量活動。 | 5 | 1.課本  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源  4.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。  **【生命教育】**  生J1 思考生活、學校與社區的公共議題，培養與他人理性溝通的素養。  **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J2 重視群體規範與榮譽。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品J9 知行合一與自我反省。 |  |
| 15 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第七課 蘇東坡突圍  ‧引起活動  1.上課前，先要求學生閱讀習作附冊「閱讀饗宴」P92中的〈東坡烏臺蒙難記〉，對蘇東坡所經歷的烏臺詩案有初步了解，再進行課文教學。  2.可請學生踴躍發言，設身處地化身為蘇東坡，說明當時可能遭遇的困境及面對的心境，引導學生融入課文。  ‧教學活動  1.認識作者余秋雨及其作品簡略，播放作者介紹影片加深印象。  2.播放蘇東坡教學動畫及其相關的影音作品，增加對蘇東坡的了解。  3.解說烏臺詩案的背景及歷程，讓學生能對蘇東坡的心理狀態有更具體的認知。  4.引導學生自行閱讀一闋詞（即課文內容所載〈自題金山畫像〉及〈定風波〉），理解「詞」的涵義，甚至進一步結合作者創作動機，根據其當時的心理狀態，列舉他做出的反應及結果，剖析文字背後的深意。  5.帶領學生閱讀課文，析解原文之生難字詞。  6.接著請學生對照蘇東坡心理狀態與外在行為，尋找其相應之處抑或衝突所在，歸納蘇東坡突圍的歷程，及其使自己身心一致的狀態。  7.透過課本應用練習──蘇軾大事紀，引導學生理解蘇軾值得學習的精神。  8.寫作延伸，補充與「成熟」、「不成熟」相關的成語，或與「處事曠達、超脫世俗」有關的名言佳句及名人故事。  ‧總結活動：線上評量活動 | 5 | 1.課本  2.相關書籍及網站  3.課文動畫、作者影片  4.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【人權教育】**  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  人J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【品德教育】**  品J7同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  品EJU2 孝悌仁愛。  **【生命教育】**  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |  |
| 16 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養  C1道德實踐與公民意識 | 1-Ⅳ-1以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。  Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存環境發展的文化內涵。  Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 第七課 蘇東坡突圍  ‧引起活動  教師尋找一些新世代青年（或年紀相仿的學生）面對課業困難、人際議題、升學壓力、家庭挫折等問題的新聞或影片播放給學生，關於現今人們面對困境不知所措，甚至崩潰一厥不振的現象，請學生分組討論，在生活周遭中該如何進一步作為，避免或減緩類似情境的發生。  ‧教學活動  1.引導學生從新聞或影片中，探討現實生活中曾經遭遇的問題，以分組討論的形式，鼓勵學生分享自己的生活經驗，進一步培養學生能夠適切表情達意，分享自身經歷。  2.以分組合作的方式，討論面對困境時，如何冷靜分析、理解優勢劣勢。並進一步結合自身經驗或尋求幫助，有系統地解決問題。讓學生能夠發揮自身或團隊力量，修正挫折、重新出發，作為自己人生前行的墊腳石。  3.結合前幾堂課的影片觀賞、新聞內容及分組討論，還有本課的文意延伸（所補充課文相關之名言佳句或名人故事等），請學生以題目（如：〈遇到挫折，我可以……〉、〈如何化危機為轉機〉、〈不願面對的挫敗〉等）寫作一篇500字左右的作文，且必須於文中使用分組討論時所提出之解決方案。  ‧總結活動：線上評量。  ‧書法練習(2) | 5 | 1.課本  2.相關書籍及網站  3.寫作教學資源  4.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo 5.書法用具 | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評  5.線上評量 | **【人權教育】**  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。  **【品德教育】**  品J7同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【生命教育】**  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【生涯規劃教育】**  涯J11 分析影響個人生涯決定的因素。  **【家庭教育】**  家J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 |  |
| 17 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B2科技資訊與媒體素養  C3多元文化與國際理解 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 第八課 我們的饕餮時代  ‧引起活動  1.請學生帶來一種最喜愛的零食與全班分享，並說明自己大多在什麼情況下，或為了什麼原因而吃，如：解饞、止餓、紓壓等。  2.請全班票選這些零食中最受歡迎的前三名。再分組請學生課後查找這些零食的營養成分，了解是否有色素、防腐劑或其他食品添加劑。  ‧發展活動  1.搭配「課文前哨站」，講解「饕餮」一詞的文化淵源，以及衍生出「老饕」等的詞彙涵義，讓同學由此試著就篇名「饕餮」、「時代」預測〈我們的饕餮時代〉之主旨。  2.認識作者蔡珠兒及其作品，播放作者影片加深印象。  3.認識飲食文學的定義及代表作家。  4.講解第一、二段課文內容，引導學生從事例中找出論點。  5.講解第三至六段課文內容，引導學生從中分析這些論據之面向差異。  ‧總結活動  1.總結本週學習重點，零食與社會變化的關係。  2.線上評量。 | 5 | 1.課本  2.課文動畫  3.作者影片  4.相關書籍及網站  5.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評  5.線上評量 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **【國際教育】**  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 |  |
| 18 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  B2科技資訊與媒體素養  C3多元文化與國際理解 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。  2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-IV-4 依據需求書寫各類文本。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 | 第八課 我們的饕餮時代  ‧引起活動  1.請學生報告先前票選出的最受歡迎零食的成分，進一步引導學生思考何謂「食物」與「食品」的差異？教師分享食品比食物還誘人的可能原因。  2.引導學生回想以前學過的「解決問題思考脈絡」：發現問題─分析問題─解決問題。  ‧發展活動  1.講解第七至十段課文內容，作者以數據彰顯零食對社會大眾健康的影響，各國提出想要解決的策略。  2.針對課文中易混淆字進行形音義比較說明。  3.文意延伸，補充與飲食相關的成語、名言佳句。  4.習題練習：請學生完成讀後檢測站與習作，再進行討論及訂正。  ‧總結活動  讓班上同學組成支持與反對垃圾食物稅之兩方，並依照辯論規則進行討論。先請正反雙方的代表各自上網查找各國相關事例以及徵稅理由，再依照一辯、二辯、三辯、結辯順序展開申論，最後請旁聽的同學投票支持哪一方，並說明理由。 | 5 | 1.課本  2.課文動畫  3.作者影片  4.相關書籍及網站  5.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【品德教育】**  品J1 溝通合作與和諧人際關係。  品J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。  品J7 同理分享與多元接納。  品J8 理性溝通與問題解決。  **【多元文化教育】**  多J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。  **【國際教育】**  國J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。  國J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。 |  |
| 19 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 | 第九課 射鵰英雄傳──智鬥書生  ‧引起活動  先詢問學生看過的金庸武俠劇或小說，請學生分享印象最深刻的電視劇或代表人物。  ‧發展活動  1.認識金庸生平及其作品簡介，並透過影音認識作者。  2.介紹武俠小說特色及其代表作家、作品。  3.講述《射鵰英雄傳》基本概念及主要人物。  4.段落摘要分析及故事層次整理。  5.人物性格剖析及形象塑造探討。  ‧總結活動  線上評量活動。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4. 線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |  |
| 20 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。  1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。 | 第九課 射鵰英雄傳──智鬥書生  （第三次段考）  ‧引起活動  回顧課文重點：黃蓉如何應對書生出的三道難題。  ‧發展活動  1.教師提出幾道猜字謎讓學生了解「拆字」原則。  2.引導學生複習「近體詩」格律中的特點──「對仗」。  3.引導學生複習修辭中的「對偶」、應用文中的「對聯」特點。  4.進行「謎」之析字大戰：將學生異質化分組，讓每組完成一組析字謎。提醒學生謎題要仿課文概念，以類近體詩格形式呈現，謎底必須是眾所皆知的詞語，各組完成後，派代表寫在黑板讓其他同學猜答。  5.課後閱讀：分享其他武俠小說的節錄篇章（如：〈笑傲江湖〉第十九回〈打賭〉中向問天和令狐沖在孤山梅莊一段運用諧音雙關的對話，及結合書畫藝術），加深學生對武俠小說書寫特色的印象。  ‧總結活動：線上評量活動。 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.作者影片  4.線上評量網站：Quizlet、kahoot、PaGamo | 1.口頭評量  2.紙筆作業  3.多元評量  4.同儕互評 | **【閱讀素養教育】**  閱J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。  閱J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 |  |

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。

**花蓮縣 豐濱 國民中學 114 學年度 九 年級第 二 學期部定課程計畫 設計者：＿蔡宛靜＿＿＿＿**

**(一)普通班**

1. **課程類別：**█國語文 □本土語文/ 臺灣手語 □英語文 □數學 □社會 □自然  
    □藝術 □綜合 □健康與體育 □科技
2. **學習節數：**每週（ 5 ）節，實施( 18 )週，共( 90 )節。
3. **素養導向教學規劃：**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教學期程 | 總綱/領域核心素養 | 學習重點 | | 單元/主題名稱  與活動內容 | 節數 | 教學  資源 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註 |
| 學習表現 | 學習內容 |
| 1 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第一課元曲選  ‧引起活動  1.請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。  2.可藉由同一曲調，填上不同的歌詞變成所謂的「翻唱」歌曲，來說明「宋詞」、「元曲」依照「詞牌」、「曲牌」填詞的概念。  ‧教學活動  1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與宋詞的含蓄委婉不同，元曲大多不避俚俗。  2.元曲與宋詞一樣，都是照譜填入詞，只是元曲更多了「襯字」可運用。  3.漢賦、唐詩、宋詞、元曲並稱為「四大韻文」。  4.練習：分享討論，關鍵字判讀。  ‧總結活動  針對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  【議題融入與延伸學習】  生命教育：通過元曲作品如《天淨沙‧秋思》和《沉醉東風‧漁父詞》，引導學生分析其中表達的情感與心理層面。例如，在《天淨沙‧秋思》中，遊子的孤寂與思鄉之情與自然景色的交織，展現了人的情感如何受到環境影響，並引發對自我認識的探討。同樣，《沉醉東風‧漁父詞》中的漁父形象，也反映了簡單生活對人內心的滿足與安定。 | 5 | 1.課本  2.習作  3.學習單 | 1.作業評量  2.口語表達  3.學習單練習 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |
| 2 | A1身心素質與自我精進  B**1**符號運用與溝通表達  C2人際關係與團隊合作 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。  5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 第一課 元曲選  ‧引起活動  請學生分享喜歡的歌曲，並說明喜歡原因。  ‧教學活動  1.介紹元曲特色：元曲由詞演變而來，風格逐漸走入民間，與文人詞不同，不避俚俗，更多了「襯字」運用。  2.〈天淨沙〉：說明景物層次，以及遊子心理，了解情景交融的寫作手法。  3.〈沉醉東風〉：透過顏色帶出秋天活潑之感，並描繪出漁父閒適自在的簡單生活。  4.練習：分享討論，關鍵字判讀，課本應用練習。  ‧總結活動  線上評量活動。 | 5 | 1.課本  2.習作  3.學習單  4.線上評量網站：Quizlet、Quizlet、Gimkit、PaGamo | 1.作業評量  2.口語表達  3.學習單練習 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |
| 3 | A1身心素質與自我精進  A2系統思考與解決問題  A3規劃執行與創新應變  B3藝術涵養與美感素養 | 1-Ⅳ-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  1-Ⅳ-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。  2-Ⅳ-3依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3  理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-Ⅳ-5大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。  6-Ⅳ-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。 | Ab-Ⅳ-4 6,500個常用語詞的認念。  Ab-Ⅳ-5 5,000個常用語詞的使用。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-2新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-Ⅳ-2各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-Ⅳ-3對物或自然以及生命的感悟。  Cb-Ⅳ-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。  Cb-Ⅳ-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。 | 第二課 石滬  ‧引起活動   1. 播放澎湖風土民情介紹影片，藉旅遊觀光話題引起學生興趣，並帶出著名的七美嶼雙心石滬，以此進入課文。 2. 發表學生之前的小詩模擬實作。教師可先展示1、2篇優秀的文章讓學生欣賞，直接念出題目並表揚其中佳句。再換另外幾篇小詩，不念題目只念內文，請學生根據詩作上下文內容進行推斷，猜測是哪種地景、哪些地貌，帶出班級氣氛。   ‧教學活動  1.介紹藉地景抒懷的詩作之概念及特色，補充相關創作。  2.連結海洋教育議題，讓學生了解人類與動物彼此的互動關係，藉此延伸至沿海的環境及居民生活模式，與本文背景相結合。  3.文章段落分析及不同角度詮釋，引導學生體會不同個體於面對同一情境時，因身分差異而迥異的心聲。  4.文意延伸，依據詩作內容補充相關名言佳句、成語詞彙。  5.短篇小詩模擬實作，限定學生以地景為創作方向，模仿本文結構，訓練學生寫作力及創造力。  6.根據學習單進行提問教學，對文本內容進行更深入的了解。  7.學生能透過分享同學的作品及教師的引導，接觸更多地景地貌相關描述，見賢思齊，進一步運用於各類文體中。  8.學生能藉此連結社會時事議題，甚至分享自身或周遭親友受騙經驗，培養防範各種陷阱的警覺心。  ‧總結活動：線上評量 | 5 | 1.課文朗讀  2.課文動畫  3.相關影片  4.線上評量網站：Quizlet、Quizlet、Gimkit、PaGamo | 1.學習單  2.口語表達  3.分組合作  4.課文朗誦 | **【人權教育】**  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。  **【環境教育】**  環J2了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。  **【海洋教育】**  海J3了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。  海J8閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。  海J10運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。  海J18探討人類活動對海洋生態的影響。  **【閱讀素養教育】**  閱J6懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。  閱J10主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 4 | A1身心素質  與自我精進  B1符號運用與溝通表達 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  6-Ⅳ-5 主動創作、自訂題目闡述見解，並發表自己的作品。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bc-Ⅳ-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 第三課 人不可以無癖  ‧引起活動  1.播放影片：TEDxProvidenceUniversity|興趣沒有目的地|曾博恩影片。  2.引起學生思考自己的興趣。  ‧教學活動  1.課文前哨站：請學生分享曾閱讀的《幽夢影》文句。並說明《幽夢影》內容及特色。  2.題旨討論：請學生討論「人不可無癖」的意義，以及學生對此題目的想法。  3.作者介紹：分享作者楊俊毓先生的生平及成就。  4.文本探究  （1）第一段：說明何謂癖好。  （2）第二段：舉例說明「事到可傳皆具癖」。  （3）第三段：舉例說明「戀物是癖，深情愛人也是癖」。  （4）第四段：舉歐陽脩與白居易為例說明人生多苦難，癖好成了寄託之所在。  （5）第五段：說明人不能夠沒有自己的嗜好，否則無法顯示生活的情趣。  （6）第六段：總結說明平日多多培養雅趣，增進生活的情趣，與人相交也可增加深度與趣味，友誼長青。  5.注釋及字詞教學。  6.課文賞析：本文特色為主題明確，層次清晰，論述完整。善引名言事例，既添文采，又具說服力。  7.課後檢測站：理解本課內涵及寫作手法。  8.應用練習「古今詞義大不同」、「『癖』中有真意」：引導學生閱讀題目及文章，運用閱讀策略並完成題目。  9.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。  ‧綜合活動  1.「當我們同在一起」活動  （1）引導學生透過活動尋找與自己同興趣或專長的同學，並組成一隊。  （2）引導學生思考展現該小隊共同興趣或專長的方法。  （3）引導學生展現小隊專長或興趣，並探索未來可能的發展方向。  2.引導創作：引導學生以個人興趣為主題進行創作。  3.學生分享創作。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.對本課已經習得的知識加以評量，檢測其學習狀況，並針對同學該次評量不足的部分予以加強。  3.預告要分享個人癖好，並進行創作。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍  3.教學資源：TEDxNTUST興趣能當飯吃嗎？|多多|影片  4.線上評量網站：Quizlet、Quizlet、Gimkit、PaGamo | 1.課程討論  2.興趣指南針學習單  3.創作 | **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |  |
| 5 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。 | 自學一 來龍去脈說掌故  ‧引起活動：播放筆記小說簡介動畫  ‧發展活動：  依照課文內容提問  ‧總結活動：   1. GoGo自學趣 2. 線上評量活動 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.教學資源  4.線上評量網站：Quizlet、Quizlet、Gimkit、PaGamo | 1.課程討論  2.應用練習 | **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 6 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 自學二 做自己情緒的主人  ‧引起活動：討論情緒對自己的影響  ‧發展活動：  依照課文內容提問  ‧總結活動：   1. GoGo自學趣 2. 線上評量活動 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.教學資源  4.線上評量網站：Quizlet、Quizlet、Gimkit、PaGamo | 1.課程討論  2.應用練習 | **【生命教育】**  生J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。  生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。 |  |
| 7 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 自學三 捍衛性別平權的鬥士—金斯伯格  ‧引起活動：播放金斯伯格影片  ‧發展活動：  依照課文內容提問  ‧總結活動：   1. GoGo自學趣 2. 線上評量活動 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站  3.教學資源  4.線上評量網站：Quizlet、Quizlet、Gimkit、PaGamo | 1.課程討論  2.應用練習 | **【人權教育】**  人J5了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。  人J8了解人身自由權，並具有自我保護的知能。 |  |
| 8 | A2系統思考與解決問題  B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養  C2人際關係與團隊合作 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。  2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 第四課 鄒忌諷齊王納諫  ‧引起活動  1.請同學翻閱《戰國策》，每組報告一則與齊國有關的小故事。  2.配合課文朗讀CD，引導學生誦讀。  ‧教學活動  1.介紹《戰國策》特色：主要記錄戰國策士謀臣的言談活動，善用譬喻說理。  2.透過主角的言行舉止觀察其心理活動。  3.由親身經歷類推到朝政，並用以小喻大的方式諫言。  4.層遞修辭特色與用法。  5.練習：習作習題，課本應用練習。  ‧總結活動：線上評量。 | 5 | 1. 課本 2. 習作 3. 學習單 4. 線上評量網站：Quizlet、Quizlet、Gimkit、PaGamo | 1.作業評量  2.口語表達  3.學習單練習 | **【品德教育】**  品J8 理性溝通與問題解決。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 |  |
| 9 | A1身心素質與自我精進  B1符號運用與溝通表達  C1道德實踐與公民意識 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。  2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 第五課 永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課  ‧引起活動  1.播放【賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講】影片。  2.請學生討論對於賈伯斯的認識，引起學習動機。  ‧發展活動  1.講述賈伯斯的生平經歷及成就。  2.文本探究：  （1）以賈伯斯自身的三個故事為主軸，分享如何突破困境，以及從中所體悟的道理。  （2）請學生思考「永不滿足，長保傻勁」的意涵。  3.注釋及字詞教學，進行形音義比較。  4.課後檢測站：理解本課文意及寫作手法。  5.應用練習：引導學生理解文章意涵並進行分析、比較及運用。  6.習作練習：請學生完成習作，再進行討論及訂正。  ‧總結活動  1.總結本課的主旨及寫作手法。  2.請學生回家閱讀《中學生晨讀10分鐘—人物故事》，之後要在課堂分享最喜愛的一位人物。  3.線上評量活動。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍及網站（線上-賈伯斯於史丹佛大學畢業典禮演講的影片）  3.教學資源  4.線上評量網站：Quizlet、Quizlet、Gimkit、PaGamo | 1.課程討論  2.應用練習、習作 | **【生命教育】**  生J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。  生J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。  **【生涯規劃教育】**  涯J3 覺察自己的能力與興趣。  涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。  **【閱讀素養教育】**  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 10 | A2系統思考與解決問題  B3藝術涵養與美感素養 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。  5-Ⅳ-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本並表現情情感的起伏變化。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-Ⅳ-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 理解各類文本內容、形式和寫作特色 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。  Ac-Ⅳ-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-Ⅳ-1篇章的主旨、結構、寓意與分析。  Ad-Ⅳ-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 | 第六課 羅密歐與茱麗葉樓臺會  ‧引起活動  1.播放羅密歐與茱麗葉相關影片。  2.請學生查找並分享羅密歐與茱麗葉的故事。  ‧發展活動  1.介紹作家莎士比亞的劇本特色及其文學成就。  2.劇本簡介：說明劇本是戲劇表演的文本基礎，主要藉由臺詞來推展情節及凸顯角色性格特質。  3.文本探究  （1）前情提要說明文本發展的背景。  （2）從羅密歐的獨白討論其如何表現對茱麗葉的愛。  （3）從茱麗葉的獨白討論其如何表現對羅密歐的愛。  （4）從羅密歐及茱麗葉的獨白和對話探討其性格特質。  （5）從羅密歐及茱麗葉的對話探討他們對愛情的態度。  （6）探討家族世仇對羅密歐與茱麗葉愛情發展的影響，以及他們應對的態度。  4.注釋及字詞教學。  5.課文賞析：本文特色在於透過角色獨白與對話，呈顯人物性格，文句淺顯優美，隱含生活哲理。  6.應用練習「臺詞密碼」、「角色判讀」：引導學生運用閱讀策略完成題目。  7.習作練習：請學生完成習作，再進行討論。  ‧綜合活動  1.讀劇表演會：請同學分組討論，再依照劇本揣摩角色誦讀臺詞。  2.親情與愛情：請學生分享倘若自己為羅密歐或茱麗葉，如何解決親情與愛情之衝突。  ‧總結活動  1.總結本課學習重點，鼓勵學生閱讀劇本並理解角色的性格特質。  2.線上評量。 | 5 | 1.課本教材  2.相關書籍  3.教學資源  4. 線上評量網站：Quizlet、Quizlet、Gimkit、PaGamo | 1.課程討論  2.習作  3.讀劇表演會 | **【性別平等教育】**  性J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。  **【家庭教育】**  家J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。  家J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。  家J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。  **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。  閱J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 |  |
| 11 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 總複習  1.準備一至六冊的習作、學習單。  2.由學生針對不了解的課程進行提問。  3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。  4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 5 | 1.習作  2.命題光碟 | 1.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 12 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 總複習  1.準備一至六冊的習作、學習單。  2.由學生針對不了解的課程進行提問。  3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。  4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 5 | 1.習作  2.命題光碟 | 1.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 13 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 總複習  1.準備一至六冊的習作、學習單。  2.由學生針對不了解的課程進行提問。  3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。  4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 5 | 1.習作  2.命題光碟 | 1.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 14 | B1符號運用與溝通表達  B3藝術涵養與美感素養 | 5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。  5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。  5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。  Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。  Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 總複習（第二次段考）  1.準備一至六冊的習作、學習單。  2.由學生針對不了解的課程進行提問。  3.教師講解學生容易犯錯或疑惑的內容。  4.教師列印命題光碟裡的題目，作為綜合練習的參考。 | 5 | 1.習作  2.命題光碟 | 1.紙筆測驗 | **【閱讀素養教育】**  閱J1 發展多元文本的閱讀策略。  閱J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 |  |
| 15 | B1符號運用與溝通表達 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。  4-Ⅳ-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。  4-Ⅳ-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。  5-Ⅳ-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 | Ad-IV-2　新詩、現代散文、現代小說、劇本。  Ad-Ⅳ-3韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。  Ad-Ⅳ-4非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。  Ab-Ⅳ-6 常用文言文的詞義及語詞結構。  Ab-Ⅳ-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。 | 1.會考試卷分析與檢討(1)  2.會考寫作測驗分析(1)  3.語文遊戲(3)：聯想三字經、詞擅團體 | 5 | 平板 | 小組討論  參與態度 |  |  |
| 16 | B1符號運用與溝通表達 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 | 1.語文遊戲(5)：比手畫腳、聯想三字經、詞擅團體 | 5 |  | 參與態度 |  |  |
| 17 | B1符號運用與溝通表達 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 | 密室逃脫解謎活動：  1.分組進行解謎活動  2.學會利用所學知識、觀察力、邏輯推理，解開謎題 | 5 | 平板、網路資源 | 小組討論  參與態度 |  |  |
| 18 | B1符號運用與溝通表達 | 2-Ⅳ-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ac-Ⅳ-3　文句表達的邏輯與意義。 | 1.線上解謎遊戲 (3)  2.給十年後的自己(1)：聆聽〈手紙〉後，寫一封信給十年後的自己。  3.感恩的心(1)：撰寫畢業感言 | 5 | 平板、網路資源、  信紙 | 小組討論  參與態度 |  |  |

說明：部定課程採自編者，須經校內課程發展委員會通過，教材內容留校備查。