**花蓮縣 豐濱 國民中學 114 學年度 七、八 年級第 一 學期校訂課程計畫 設計者：** **張瓈云**

**(一)普通班**

1. **課程類別：**社團活動與技藝課程
2. **開課總表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 社團/技藝課程名稱 | 指導教師 | 上課地點 |
| 01 | 手鼓吉他社 | 李佩真 | 技藝教室 |
| 02 | 環保生活社 | 張淑晴 | 本校 |
| 03 | 法式滾球社 | 張瓈云老師 | 操場/教室/體育館 |

1. **教學規劃：**本學期著重於建立學生對法式滾球的基本認識與技術，包括投擲姿勢、靠近目標球與擊球技巧等。課程透過挑戰、擲準、團隊小比賽等趣味化活動，幫助學生掌握規則與動作控制，同時培養合作與輪替戰術概念。學生在遊戲中學習，在實作中提升，為下學期進階課程打下良好基礎。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團/技藝課程名稱：法式滾球社  課程目標：認識並實際參與法式滾球運動，學習投擲技巧、比賽規則與團隊合作，培養運動家精神與身心協調能力。 | | | | | | | |
| 教學期程  (週) | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | 學習活動 | 節數 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 1 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 介紹法式滾球運動，認識器材與場地規範，進行基本動作觀察與模仿。 | 1 | 1.課堂觀察  2.小組討論 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 2 | A2 系統思考與解決問題 | 1d 1 分析各項運動技能原理。  Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 學習站姿、握球與投擲練習，目標投擲。 | 1 | 課堂觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 3 | A3 規劃執行與創新應變 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 練習靠近目標球的投法，調整角度與力道。 | 1 | 實作表現 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 4 | A2 系統思考與解決問題 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 長短之道: 距離控制訓練 | 1 | 學習單記錄與回饋 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 5 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合  應用及團隊綜合戰術  2c-V-2 展現相互包容與適切的人際溝通互動之技巧。 | 精準靠近目標小球， PK積分。 | 1 | 學習單記錄與回饋 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 6 | A3 規劃執行與創新應變 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 學習不同路徑投擲策略（高弓、直滾），進行情境模擬。 | 1 | 實作表現 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 7 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 練習擊落對手球的準確擊球技巧，進行擊球比賽。 | 1 | 實作表現 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 8 | B1  符號運用  與溝通表達 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 模擬完整比賽流程，理解比賽節奏與得分規則。 | 1 | 1.小組互評  2.課堂觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 9 | C2 人際關係與團隊合作 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術  2c-V-2 展現相互包容與適切的人際溝通互動之技巧。 | 每人擔任不同角色（發球手、決策手），進行合作任務。 | 1 | 1.小組互評  2.課堂觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 10 | B3 藝術涵養與美感素養 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 結合核心訓練與滾球發力，安排小組循環訓練站。 | 1 | 課堂觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 11 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 進行擲球與靜心呼吸訓練，提升穩定度。 | 1 | 課堂觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 12 | B1  符號運用  與溝通表達 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 學習基本英語動作口令與法國文化背景介紹。 | 1 | 課堂觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 13 | B2科技資訊與媒體素養 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 觀看比賽影片，分析得分策略與選手技巧。 | 1 | 課堂測驗 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 14 | C2 人際關係與團隊合作 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 小組合作對抗任務競賽。 | 1 | 實作表現 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 15 | B2科技資訊與媒體素養 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 動作回放實驗室，錄影檢視出手動作，改善技巧由你開始。 | 1 | 課堂觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 16 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 結合爆發力訓練，安排小組循環訓練站。 | 1 | 實作表現 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 17 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 進行距離、準度、擊球技巧檢核。 | 1 | 實作表現 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 18 | C2 人際關係與團隊合作 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 學生分組解說比賽流程與戰術分工。 | 1 | 口頭發表 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 19 | C2 人際關係與團隊合作 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術  3d-V-2 應用系統思考與後設分析能力，解決各種運動情境 | 滾球之王大賽 | 1 | 實作表現 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 20 | B3 藝術涵養與美感素養 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術  2d-V-2 展現運動鑑賞和評析能力，體驗生活美學。 | 法滾大事記: 小組創作圖文回顧牆，分享這學期收穫！ | 1 | 作品檔案 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |

**花蓮縣 豐濱 國民中學 114 學年度 七、八 年級第 二 學期校訂課程計畫 設計者：** **張瓈云老師**

**(一)普通班**

1. **課程類別：**社團活動與技藝課程
2. **開課總表：**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 編號 | 社團/技藝課程名稱 | 指導教師 | 上課地點 |
| 01 | 手鼓吉他社 | 李佩真 | 技藝教室 |
| 02 | 環保生活社 | 張淑晴 | 本校 |
| 03 | 法式滾球社 | 張瓈云老師 | 操場/教室/體育館 |

1. **教學規劃：**下學期課程延伸至多元應用與挑戰實作，結合法式滾球技巧與體能訓練，並融入雙語與比賽模擬等元素。課程強調學生主動參與與團隊合作，透過成果展演、觀摩賽與學習歷程紀錄，引導學生整合所學，展現技術與表達能力，從中建立自信與運動家精神。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 社團/技藝課程名稱：法式滾球社  課程目標：認識並實際參與法式滾球運動，學習投擲技巧、比賽規則與團隊合作，培養運動家精神與身心協調能力。 | | | | | | | |
| 教學期程  (週) | 核心素養/校本素養 | 學習重點 | 學習活動 | 節數 | 評量方式 | 融入議題  實質內涵 | 備註  (如協同方式/申請經費) |
| 1 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 法國文化小專題，介紹法式滾球起源、觀看法國比賽片段、了解「生活中的體育」並分享 | 1 | 1.課堂觀察  2.同儕互評 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 2 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 擊準達人，設定點位，計算命中率，挑戰最高分。 | 1 | 1.課堂觀察  2.同儕互評 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 3 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 命中之道 I：蹲姿擊球挑戰 | 1 | 實作觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 4 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 命中之道 II：中拋定位擲準 | 1 | 實作觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 5 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 命中之道 III：高拋定位擲準 | 1 | 實作觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 6 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 我是神射手：射擊賽練習6m | 1 | 實作觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 7 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 我是神射手：射擊賽練習7m | 1 | 實作觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 8 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 結合下肢訓練與滾球發力，安排小組循環訓練站。 | 1 | 實作觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 9 | B3  藝術涵養  與美感素養 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 拍攝擲球慢動作並編輯，上傳「滾球動作藝廊」。 | 1 | 作品檔案 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 10 | C1 符號運用與溝通表達 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 模擬真實賽場流程與裁判判決演練。 | 1 | 實作表現 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 11 | A3  規劃執行  與創新應變 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 模擬戰術佈局與進攻守備邏輯。 | 1 | 實作表現 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 12 | A2 系統思考與解決問題 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 模擬不同角度與力道下球路，觀察與修正。 | 1 | 實作表現 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 13 | C2  人際關係  與  團隊合作 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 雙人賽，強化節奏與溝通。 | 1 | 實作表現 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 14 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 我是神射手：射擊賽練習8m | 1 | 實作觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 15 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 我是神射手：射擊賽練習9m | 1 | 實作觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 16 | B3 藝術涵養與美感素養 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 撰寫「我的滾球學習之路」圖文記錄冊。 | 1 | 作品檔案 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 17 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 結合平衡、核心訓練，安排小組循環訓練站。 | 1 | 實作觀察 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 18 | A1 身心素質與自我精進 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 分項測驗擲準、擊球、擊中目標球與距離控制。 | 1 | 課堂測驗 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 19 | C2  人際關係  與團隊合作 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 雙人滾球挑戰賽。 | 1 | 課堂測驗 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |
| 20 | B3 藝術涵養與美感素養 | Hc-Ⅴ-1標的性球類運動技術綜合應用及團隊綜合戰術 | 完成「我的滾球學習之路」圖文記錄冊並發表個人回顧。 | 1 | 作品檔案 | 多 E3 認識不同的文化概念 |  |